

Des corps doubles : la beauté face à l'ambiguïté de genre.

Achille à Skyros.

QUESTIONS :

1. Pouvez-vous résumer le mythe d'Achille à Skyros ? (personnages, enjeux)
2. Quelle scène du mythe est représentée sur toutes les images ? Pouvez-vous identifier tous les personnages ? (Achille, Ulysse, Diomède, Déidamie).
3. Comment Achille est-il décrit / représenté ?
 - a. Sa beauté est-elle différente lorsqu'il est décrit comme une femme et lorsqu'il est décrit comme un homme ?
 - b. La fresque de Pompéi montre un Achille un peu différent des deux autres images : quelles sont ses différences ?
4. D'après toutes vos réponses, lesquels de ces mots qualifient le mieux la beauté d'Achille ?
 - ☐ Féminine
 - ☐ Ambiguë
 - ☐ Idéalisée
 - ☐ Héroïque
 - ☐ Masculine
 - ☐ Dangereuse
 - ☐ Érotique

Des corps doubles : la beauté face à l'ambiguïté de genre.

Hermaphrodite.

QUESTIONS :

1. D'après les textes, qui était Hermaphrodite ? Quelles sont les deux versions de son mythe ?
2. En vous appuyant sur les images : comment pourriez-vous décrire ce personnage ?
 - a. Comment est-il représenté ? (Vêtements, coiffures, couleurs, postures)
 - b. Que pouvez-vous dire de son corps et de ses attributs sur ces représentations ?
3. Sur les trois images, comment se mélangent masculin et féminin dans la représentation du personnage ? A-t-il toujours la même apparence ?
4. D'après toutes vos réponses, lesquels de ces mots qualifient le mieux la beauté d'Hermaphrodite ?
 - ☐ Sensuelle
 - ☐ Puissante
 - ☐ Ambiguë
 - ☐ Idéalisée
 - ☐ Héroïque
 - ☐ Dangereuse
 - ☐ Erotique

Des corps doubles : la beauté face à l'ambiguïté de genre.

Hatchepsout

QUESTIONS :

- 1) Partie A (image 1 à 4), justifiez les titres des images en comparant avec les images des parties B et C.

Pistes de réflexion :

- a) *Quels sont les vêtements portés par Hatchepsout sur les différentes statues ?*
 - b) *Sont-ce les mêmes que ceux portés par les représentations de reines de cette période ? Ou plutôt les mêmes que ceux portés par le roi Thoutmôsis III ? (Attention la réponse va être différente selon les statues)*
 - c) *En Egypte, au Nouvelle Empire, quels sont les attributs de la beauté masculine ? Et de la beauté féminine ?*
- 2) Décrivez l'image 5, pouvez-vous déterminer qui est Hatchepsout et qui est Thoutmôsis III ?
 - 3) En vous aidant du texte, expliquez pourquoi Hatchepsout a choisi de se représenter ainsi (en particulier pour les images 2 à 5) et pourquoi elle est en générale appelée « pharaon » (et pas « pharaonne »).
 - 4) Selon vous, Hatchepsout cherche-t-elle à masquer son genre féminin (notamment sur les statues où elle porte des attributs masculins, en comparant avec les statues de Thoutmôsis III et d'après les données pigmentaires) ?
 - 5) Selon vous, quels mots décrivent le mieux la beauté d'Hatchepsout ?
 - Symbolique
 - Sensuelle
 - Puissante
 - Féminine
 - Ambiguë
 - Idéalisée
 - Héroïque
 - Masculine
 - Dangereuse
 - Politique